

¿QUIÉN MATÓ A LUCAS?

DRAMATURGIA: JUAN DIEGO RAMÍREZ LOAIZA

PERSONAJES:

FEDERICO.
LA ESPOSA.
DON NICOLÁS.

Día 1: El parque.

Don Nicolás: Este será el día.

DON NICOLÁS SE TERMINA DE ARREGLAR Y SALE DE SU HABITACIÓN. MIRA EXTRAÑADO EL LUGAR. SE SIENTA EN UNA SILLA QUE PARECE DE PARQUE. MIRA EL RELOJ Y EN LA PANTALLA DE ESTE, NOTA DETRÁS UNA SILUETA.

Don Nicolas: Bue...

Federico: Sssshhh... Todavía no es el momento... *(Mira el reloj)* Ahora sí. Siéntese.

Don Nicolás: *(Triste)* Quiero saber: ¿quién asesino a Lucas?

Federico: Lo sé.

Don Nicolás: ¿Cómo lo sabe?

Federico: Ese es mi trabajo.

Don Nicolás: Dígame lo que necesita, todo estará a su disposición.

Federico: Para empezar, tengo que mover algunos contactos y para eso necesito... El detalle.

Don Nicolás: ¿El detalle?

Federico: Sí, el detalle. *(Hace un gesto para denotar que le habla de dinero)*

Don Nicolás: Comprendo. ¿De cuánto estamos hablando?

Federico: Recuerde: 100.000 pesos. De ahora en adelante, el código será: 100 verdes.

Don Nicolás: Esta bien. Cuento con que tendrá éxito en la investigación.

Federico: Por supuesto. Usted sabe que tengo todo bajo control.

Don Nicolás: Necesito tener garantías. Actué rápido. Por cierto, acá está el cheque con el dinero que me pidió.

Federico: Lo sé, lo sé. Pero mi pregunta es:

Federico y Don Nicolás: ¿Quién será? *(Se quedan pensando)*

Federico: Seguiré con mi investigación.

Don Nicolás: Por favor.

Federico: Ya sabe dónde nos podemos encontrar.

Don Nicolás: En el mismo lugar.

Federico: Y a la misma hora.

Don Nicolás: Pero no olvide, le encomiendo mi vida. *(Empieza a entrar en crisis)*

FEDERICO SACA DE SU BOLSILLO UN CAJITA CON PASTILLAS Y SE LAS ENTREGA. AMBOS SALEN.

Día 2: El restaurante.

Don Nicolás: Este será el día.

DON NICOLÁS SE TERMINA DE ARREGLAR Y SALE DE SU HABITACIÓN. MIRA EXTRAÑADO EL LUGAR. ENTRA A LO QUE PARECE UN RESTAURANTE. MIRA EL RELOJ.

Don Nicolás: Mesero... ¡Mesero!

(Sale Federico camuflado de mesero y toma por sorpresa a don Nicolás)

Federico: Aquí estoy.

Don Nicolás: Me alcanzó a asustar.

Federico: ¿Qué desea comer?

Don Nicolás: Me puede traer el menú del día.

Federico: ¿Y para beber?

Don Nicolás: Un vaso con agua por favor. Así estaría bien

Federico: Mi turno termina en dos minutos. *(Susurrádoselo al oído a Don Nicolás)*

Don Nicolás: *(asiente positivamente con la cabeza)*

(Federico se retira por el pedido y no demora en entrar con este)

Don Nicolás: ¿Qué ha encon...?

Federico: Sssshhh... Todavía no es el momento. *(Mira el reloj)* Ahora sí.

Don Nicolás: ¿Qué encontró?

Federico: Debo confesarle que... Encontré algo muy importante.

Don Nicolás: ¡Ah sí!

Federico: Sí

Don Nicolás: Pero dígame, ¿qué es?

Federico: Antes... ¿Quisiera saber si me trajo el detalle?

Don Nicolás: Sin falta alguna. Como siempre. Mire, sus 100 verdes. Ahora, *(Ansioso)* necesito saber: ¿qué es lo que ha encontrado? Usted sabe que Lucas era muy importante para mí.

Federico: Lo sé.

Don Nicolás: Bueno, bueno. *(Desesperado)* Dígame: ¿qué ha encontrado?

Federico: Imagínese usted que... Conozco el sexo del asesino.

Don Nicolás: No puede ser.

Federico: Sí puede ser.

Don Nicolás: Bueno, ¿qué es?

Federico: Que es qué.

Don Nicolás: El sexo del asesino.

Federico: Ah, pues mire usted. Tuve que realizar una investigación muuuuy exhaustiva y concluí que... El sexo del asesino es... Masculino.

Don Nicolás: ¿Masculino?

Federico: Masculino.

Don Nicolás: Pero, ¿quién puede ser?

Federico: Ahí está la cuestión.

Don Nicolás: Y, ¿cómo lo supo?

Federico: Me di cuenta que en la escena del crimen faltaba algo... No encontré ningún labial. Por tal motivo, no cabe la duda que es un hombre.

Don Nicolás: Es usted muy inteligente Federico.

Federico: Lo sé, lo sé. Pero mi pregunta es:

Federico y Don Nicolás: ¿Quién será? *(Se quedan pensando)*

Federico: Seguiré con mi investigación.

Don Nicolás: Por favor.

Federico: Ya sabe dónde nos podemos encontrar.

Don Nicolás: En el mismo lugar.

Federico: Y a la misma hora.

Don Nicolás: Pero no olvide, le encomiendo mi vida. *(Empieza a entrar en crisis)*

FEDERICO SACA DE SU BOLSILLO UN CAJITA CON PASTILLAS Y SE LAS ENTREGA. AMBOS SALEN.

Día 3: El inicio.

FEDERICO SE ARREGLA. ENTRA LA ESPOSA.

La esposa: Amor, ¿cuándo va a terminar todo esto?

Federico: Estoy siguiendo las indicaciones del doctor. Por cierto, has arreglado el jardín como te dije. Recuerda que debe parecer un parque. Hoy me encuentro con él allí.

La esposa: Si, todo está dispuesto como siempre. También empaqué la cajita de pastillas por si le da la crisis.

Federico: Perfecto. Después de ese accidente, la historia se repite una y otra vez. Él sigue empeñado en buscar el culpable de la muerte de Lucas. Aún no entiende que los lugares que visita, son partes de esta casa y el dinero que me da, es dinero falso que le coloco en su mesita de noche mientras duerme.

La esposa: Yo lo que no entiendo... ¿Quién es Lucas?

Federico: *(Triste)* Sabes que mi mamá murió en ese accidente, pero lo que no sabes es que... así siempre le decía mi mamá con cariño a papá... Mi papá cada día, se está buscando así mismo.

FEDERICO SE DESPIDE DE SU ESPOSA. SALE DE LA HABITACIÓN.